**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования, спорта и физической культуры**

**администрации города Орла**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 85 комбинированного вида» города Орла**

**302028, г. Орел, ул. Матросова, д. 54,**

e-mail: orel\_ds85n@orel-region.ru/ http://orel-ds85.obr57.ru

 **телефон/факс (4862) 76-15-72**

**Конспект семейной экскурсии в музей «Страна игрушек»**

**«Знакомство с музеем»**

**Орел-2023г.**

**Ознакомительная экскурсия по** **музею** «**Страна игрушек».**

**История создания музея игрушки.**

Музей «Страна игрушек» создан и функционирует на базе нашего учреждения с 2020г. Он имеет официальный статус, прошёл сертификацию в Федеральном центре дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей. Имеет план работы. Работа, проводимая в музее, взаимосвязана с другими видами деятельности детей дошкольного возраста и осуществляется в соответствии с реализуемой в ДОУ образовательной программой. Экспонаты для музея, которых на сегодняшний день более 1250, собирали целым микрорайоном, откликнулись родители, дети, сотрудники детского сада, жители микрорайона, одни покупали на барахолках, другие привозили из деревень. Некоторые экспонаты приобретали за большие деньги.

Музей состоит из выставочного зала и небольшого помещения.

Предлагаю пройти к экспозиции, где представлены **новые куклы российского производителя Кировская фабрика игрушек «Весна».** Мы собрали всю коллекцию кукол.

[**Коллекция «Профи»**](https://vesna.toys/catalog/kukly/kukly-po-professiyam/)имеет широкую ассортиментную линейку кукол по профессиям. Куклы из этой серии рассказывают детям о различных специальностях, развивают фантазию и воображение, побуждают к выбору будущей профессии. Куклы по профессиям — не только для девчонок.

Образ куклы-мальчика из серии [«Профи»](https://vesna.toys/catalog/kukly/kukly-po-professiyam/) подходит для мужской идентификации ребёнка. Куклы в образах и костюмах, присущих людям определённых профессий помогают с помощью соответствующих стилизованных нарядов организовать ролевую или режиссёрскую игру, заинтересовать ребёнка в выполнении функций, присущий определённой профессии. Замечательно подходят мальчишкам в качестве партнёров по играм куклы, символизирующие профессии пожарного, доктора, полицейского, повара. Игрушки из серии «Профи» создают вокруг себя игровую среду, включая ребёнка в игровое действие, знакомя с важными рабочими специальностями.

Куклы «Мои герои» — Пехотинец, Моряк, Танкист, Санитарка - призваны пробудить в юном человеке гражданина и как нельзя лучше подходят для воспитания у современного поколения мужественности.

[**Серия *«* Моигерои*»***](https://vesna.toys/catalog/kukly/kukly-po-professiyam/moi-geroi/) помогает сохранять историческую память; поддержать преемственность поколений и выражает благодарность героям Отечества; дают возможность современным детям в процессе игры почувствовать себя защитниками Родины.

**Коллекция «Этно». Куклы, передающие национальный колорит и культуру.** Любовь к своей стране – это чувство, которое, формируется с детства у каждого ребёнка. Куклы в народных костюмах выступают одним из ключевых инструментов культурного воспитания детей дошкольного возраста. Они являются обязательным спутниками и помощниками детства, предметами развлечений, выражений эмоций и забав. Игрушка для маленького ребёнка - окно в увлекательный и интересный мир, с помощью которого расширяется кругозор и пробуждается любознательность. Фабрика «Весна» уже долгое время радует детишек и их родителей этническими куклами, оставаясь единственными в России производителями таких игрушек. В коллекцию «Этно» входит более 20 видов кукол в национальных костюмах.

**Кировская фабрика игрушек «Весна»** отсчитывает свою **историю с 26 июня 1942 года**, с даты основания артели «Игрушка». Сегодня «Весна» - один из лидеров в производстве кукол в России, ежегодно с конвейера фабрики сходит свыше миллиона кукол. Ассортимент, предлагаемых в настоящее время, составляет свыше 1200 наименований.

Сочетая традиции и современные технологии, предприятие производит игрушки, передающие национальный колорит и культуру.
В тяжелые для страны военные годы в город Киров были эвакуированы тысячи детей. Но никакая война не может отменить детства, и 26 июня 1942 года на заседании культмузпромсоюза было принято решение о создании артели «Игрушка». Производство игрушек для обездоленных ребятишек было не менее важной задачей, чем производство пушек и снарядов в нашем тыловом городе.  Мастерами-надомниками изготавливалось 33 вида изделий из ваты, папье-маше, прессованного опила.

Кировская область у многих ассоциируется с игрушкой. Уже несколько столетий — с глиняной дымковской и 81 год - с игрушкой фабрики «Весна».

(в 2023г. фабрике исполнилось 81 год. 29.09.1960г. была реорганизована в Кировскую фабрику игрушек).

**Следующая экспозиция «Дутыши» - полиэтиленовые солдатики СССР.**

В целом в период с середины 1960-х по середину 1980-х с конвейера сошло больше видов и тиражей солдатиков, чем за весь предыдущий советский период. Было выпущено более двадцати различных наборов на разные периоды не только советской, но и русской истории.

Достаточно большой сегмент советского рынка солдатиков занимали, так называемые **«дутыши» - полиэтиленовые солдатики, производившиеся методом экструзии с последующим выдуванием.** Это солдатики разных размеров и разных, ярких цветов выпускались на всех основных заводах игрушек СССР как поштучно, так и наборами на разные темы. Два комплекта таких «дутышей» нашего музея были изготовлены на Московском опытно-экспериментальном заводе «Огонёк», который ведет свою историю с 1949 г.

**Первый набор называется «Русские воины».** Это семь цветных полых высоких (от 16,0 до 17,0 см) фигурок. Они представляют **солдатиков русской армии разных эпох**. Несмотря на некую примитивность и однотонность, одного взгляда хватает чтобы понять из какой именно эпохи данный солдатик. Кольчуга и щит с изображением Св. Георгия Победоносца уносит нас в эпоху витязей; длинный кафтан, шапка отороченная мехом, густая борода и бердыш в руках следующей фигурки говорит об эпохе Ивана Грозного, треугольная шляпа и высокие обшлага однобортного кафтана указывают на армию времен Петра I; остроконечная шапка–гренадерка и букли следующей фигурки напоминают о суворовских временах; в мундире фрачного покроя и кивере угадываешь эпоху Отечественной войны 1812 г.; в фигурке в длиннополой шинели и в буденовке со звездой узнаешь красноармейца, а фигурку в гимнастерке, каске и с пулеметом в руках относишь к Советской армии.

**Второй комплект под названием «Советские воины»**, состоит из таких же полых и ярких солдатиков, но меньшего размера (от 13,0 до 15,0 см в высоту).

**Фигурки изображают солдат разных родов войск СССР.** По «обмундированию и снаряжению» легко узнать ***знаменосца, горниста, морского пехотинца, регулировщика, танкиста, пехотинца, матроса и парашютиста.***

**Советские солдатики - "Большие"** (15 см)**Советские Пехотинцы*.***

Всего фигурок 6, но у нас только 3. В Государственном музее игрушек до сих пор хранится своеобразное «свидетельство о рождении» культовых донецких солдатиков.

Производство утвердили в декабре 1977 года. Тогда, правда, успели выпустить лишь их опытную партию. Массово же индейцы и ковбои, египтяне и римляне, викинги, рыцари и пираты появились на прилавках Союза к весне следующего года.Большие фигурки (15-сантиметровых неандертальцев, варягов, дозорных и пехотинцев) утвердили позже — в мае 1978-го.

Народные **музыкальные** **инструменты эпохи СССР**.

В нашем музее хранится целая коллекция музыкальных инструментов. Часть коллекции можно увидеть в разделе экспозиции «Музыкальная гостиная». Совсем недавно коллекцию музея пополнила ***детская гармонь «Нотка»***. Такие гармони выпускались на Вологодской фабрике в 1980-е гг. Данный вид гармони предназначался для юных начинающих музыкантов. Гармонь не являлась профессиональной, но с ней можно было легко овладеть необходимыми навыками. ***Игрушка музыкальная "Меховая Гармонь".***

*Производитель:* ООО ТулИгрушка выпускалась в 1960-х гг.

Любовь к музыке у людей, рождённых в СССР, была сильная. Особенный трепет испытывала душа при прослушивании русской гармошки. С гармонью не расставались даже на войне, ведь для солдата гармонь была настоящей боевой подругой.

В 1960-е, 1970-е гг. гармонь была неизменным атрибутом любого праздника и застолья. Во многих предприятиях и организациях города создавались вокально-инструментальные ансамбли. На гармони играли все, и взрослые, и дети.

Сколько приятных, и не очень, минут подарили советские дети своим родителям музицируя на детских музыкальных инструментах. Гармошки простые, гармошки губные и детские пианино, дудочки и барабаны, были практической в каждой семье.

Шуметь, стучать, бренчать — одна из любимых **детских** забав. Производителям игрушек это известно, поэтому поток погремушек, колотушек и свистулек не иссякнет никогда. Знатоки предлагают шуметь не только громче, но и гармоничнее. ... Ну и конечно же **барабаны**. Правда, извлекаемые из них звуки тоже не всегда доставляли родителям радость, но уж такова судьба всех музыкальных игрушек - больше радовать самого исполнителя, нежели слушателей :)

***Детский барабан «Чунга - Чанга».***

*Производитель:* Таллиннское п/о «Норма» («Norma»), выпускался 1960 - 70-е гг.

***Игрушка музыкальная «Балалайка-Шарманка».***

*Производитель:* Тульское ПО «Детская игрушка» выпускалась 1960 - 70-е гг., 1980 - 90-е гг. Существовала и отдельная категория игрушек, которая тоже относилась к музыкальным, но не предусматривала активного участия ребенка в извлечении звуков - **это игрушки, проигрывающие ту или иную постоянную мелодию.** Они могли выглядеть как музыкальные ящики и шкатулки, игрушечные патефоны, радиоприемники или даже целый механический оркестр, состоящий из человечков-музыкантов.

**Детская настольная игра пианино "Весёлые лягушки" из СССР.**

Выпускалась предположительно с 1989 года Кишиневский ордена «Знак Почета» завод «Сигнал». При нажатии на клавишу лягушки квакают, причём разными нотами. Можно сыграть мелодию.

***Дудочка (Флейта) игрушка.***

*Производитель:* неизвестен*,* клеймо МЗТИ, Звезда,1С, выпускалась в конце 1950-х гг.

***Детская пластмассовая игрушка «Труба».***

*Производитель:* неизвестен, выпускалась 1980-е гг.

***Игрушки-погремушки: «Цветочек», «Три шарика», «Шарики», «Сова», «Попугай», «Мышка», «Петрушка».***

*Производитель:* Московский завод пластмассовых игрушек «Малыш», Московский опытно-экспериментальный завод игрушек «Огонек», фабрика «Радуга», Ленинградская фабрика "Охтален"*,* выпускались 1950-60-е гг.

***Игрушка-пищалка «Резиновая собака»***.

*Производитель:* Гомельская фабрика игрушек "Мир" выпускалась в 1970-х гг.

**Коллекция пластмассовых (полиэтиленовых) советских игрушек 70 - 90-х гг.**

Каждая собачка, зайчонок, мишка - это образец культуры того времени. Каждую игрушку где-то когда-то разрабатывали, придумывали, кто-то когда-то решал именно её приобрести для своего ребёнка. И конечно же, во все эти игрушки когда-то играли дети-наши мамы, папы, бабушки и дедушки!

Кому-то ведь будет приятно увидеть свою любимую игрушку из детства!

**Игрушка парта школьная учебная для кукол кукольная старинная СССР 40-50х годов.**

*Производитель:* СССР, Кировская область, г. Киров.

Музей ДОУ позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления воспитанников на основе создания педагогически целесообразно-организованной развивающей предметно-пространственной среды. Это среда - не только организация экскурсий, но и собирание, изучение, исследование музейных экспонатов в процессе совместной деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников).

Музейные экспонаты могут использоваться на экскурсиях, тематических занятиях, в консультациях, поисково-экспериментальной, театральной, музыкальной деятельности.

Музейные экспонаты доступны для педагогической деятельности педагогам всех возрастных групп и специалистам дополнительного образования.